

## Figures Of Speech:-

### 1) Alliteration –

When in a sentence, there is repetition of the beginning sounds of neighbouring words, it is the use of alliteration.

एखाद्या वाक्यात वेगवेगळ्या शब्दांच्या सुरुवातीला समान ध्वनी पुन्हा पुन्हा आलेले असतील तर तेथे alliteration असते.

**e.g.**

a) Raju brings himself to the bank of a bay.

b) He holds his head high.

c) कावूने काकाचे कामाचे कागद कात्रीने कापून काढले.

## 2) Repetition –

When in a sentence same words are repeated, it is the use of repetition.

एखाद्या वाक्यात जर एखादा शब्द पुढा पुढा आलेला असेल तर तेथे repetition असते.

**e.g.**

- a) Rain, rain go away.
- b) Johnny Jonhy, yes pappa.
- c) देवा हो देवा गणपती देवा.

### **3) Personification –**

When in a sentence non – living (inanimate) things, animals, birds, plants, flowers or ideas etc. are given the human qualities or they are described as human beings, it is the use of personification.

एखाद्या वाक्यात जर निर्जीव वस्तू, मानवेतर प्राणी, वनस्पती, पक्षी, फूल इत्यादींना मानवी गूण दिलेले असतात किंवा त्यांना मानवासारखे वागतांना दाखवलेले असते तेव्हा तेथे personification असते.

**e.g.**

a) The waves are singing a song.

b) Stars danced in the sky.

c) ती पहा सर्वात मागे माठ उंचावून पाहणारी टेकडी. तिच्या पायाजवळून उड्या मारीत जाणारा, गात जाणारा तो अवखळ

## 4) Simile –

When in a sentence a direct comparison is made between two objects of different kinds which have at least one point in common shown using 'like' or 'as' , it is the use of simile.

एखाद्या वाक्यात जर दोन वस्तू, व्यक्ति, प्राणी, गुणवैशिष्टे, किंमत, महत्त्व इत्यादींची प्रत्यक्षरित्या तुलना केलेली असेल आणि त्यामधील एकमेव साम्य दाखवण्यासाठी like किंवा as यांचा उपयोग केलेला असतो तेव्हा तेथे simile असते.

**e.g.**

- 1) Kashmir is like a heaven of India.
- 2) The road lies like the shaped carpet.
- 3) शिवाजी महाराज सिंहासारखे होते.

## 5) Metaphor –

When an indirect comparison is made in between two objects of different kinds which have at least one point in common, it is the use of metaphor. There is no use of words 'like' and 'as'.

एखाद्या वाक्यात जर दोन वस्तू, व्यक्ति, प्राणी, गुणवैशिष्टे, किंमत, महत्व इत्यादींची अप्रत्यक्षरित्या तुलना केलेली असेल आणि त्यामधील एकमेव साम्य दाखवण्यासाठी like किंवा as यांचा उपयोग केलेला नसतो तेव्हा तेथे metaphor असते.

**e.g.**

- 1) Time is money.
- 2) The camel is the ship of the desert.

## 6) Onomatopoeia –

When in a sentence a word it self expresses sound, it is the use of onomatopoeia.

जर दिलेल्या वाक्यात आवाज दर्शक शब्द वापरलेले असतील तर तेथे onomatopoeia असते.

**e.g.**

- 1) The dog's bhoo bhoo is creating noise.
- 2) I heard him tap the door.

## 7) Inversion –

When in a sentence words are not in a correct prose order (S + V + O), it is the use of inversion.

जर दिलेल्या वाक्यात कर्ता + क्रियापद + कर्म अशी रचना न देता ती यमक जुळवण्यासाठी विंग्वा अव्य कारणासाठी वेगळी दिलेली असते तेव्हा तेथे inversion असते.

**e.g.**

- 1) But don't you quit.
- 2) In vain is the world play.

## 8) Hyperbole –

When in a sentence a statement is made emphatic by over-statement or exaggeration, it is the use of hyperbole.

जर दिलेल्या वाक्यात अतिशयोक्ती केलेली असेल तर तेथे hyperbole असते.

**e.g.**

- 1) She wept a bucket full of tears.
- 2) I've told you a hundred times.

## 9) Antithesis –

When in a sentence the opposite words or ideas are used side by side, it is the use of antithesis.

जर वाक्यात विरुद्ध अथचि शब्द किंवा कल्पना वापरलेले असतील तर तेथे antithesis असते.

**e.g.**

- 1) He wants to light the dark route.
- 2) It may be near when it seems afar.

## 10) Climax –

When in a sentence ideas, thoughts, value, importance, qualities etc. are arranged in ascending order, it is the use of climax.

जर दिलेल्या वाक्यात कल्पना, विचार, किंमत, महत्व, गुणवैशिष्ट्ये इत्यादी चढत्या क्रमाने दिलेले असतील तर तेथे climax असते.

**e.g.**

- 1) She came, she saw, she conquered.
- 2) They enjoy liquor with dance and drums.

## 11) Anti-climax –

When in a sentence ideas are presented in descending order, it is the use of anti-climax.

जर दिलेल्या वाक्यात कल्पना, विचार, किंमत, महत्व, गुणवैशिष्ट्ये इत्यादी उतरत्या क्रमाने दिलेले असतील तर तेथे anti-climax असते.

**e.g.**

- 1) The soldier fights for glory and a shilling a day.
- 2) He swears before sun, moon and leaves.



## 12) Transfer Epithet –

When in a sentence an adjective is transferred from its proper word to another that is closely associated with, it is the use of transferred epithet.

जर दिलेल्या वाक्यात एखाद्या नामाचे विशेषण दुसऱ्या नामाला दिले जाते तेव्हा तेथे transferred epithet असते.

**e.g.**

- 1) I passed three sleepless nights.
- 2) Veens shook her doubtful curls.

## 13) Paradox –

When in a sentence self contradictory statements are made, it is the use of paradox.

जर दिलेल्या वाक्यात विरोधाभास दिलेला असेल तर तेथे paradox असते.

**e.g.**

- 1) The swiftest traveler is he that goes a foot.
- 2) Her questions found their own answers.
- 3) The best teacher is who teaches least.

### 13) Paradox –

When in a sentence self contradictory statements are made, it is the use of paradox.

जर दिलेल्या वाक्यात विशेषाभास दिलेला असेल तर तेथे paradox असते.

**e.g.**

- 1) The swiftest traveler is he that goes a foot.
- 2) Her questions found their own answers.
- 3) The best teacher is who teaches least.

### 14) Euphemism –

When in a sentence a harsh thing is expressed in a mild way, it is the use of euphemism.

जर दिलेल्या वाक्यात अप्रिय, अशुभ गोष्ट सरळ शब्दात न सांगता ती अप्रत्यक्ष रितीने सौम्य शब्दात सांगितली तर तेथे euphemism असते.

**e.g.**

- 1) He is no more.
- 2) When I am gone away.

## 15) Synecdoche –

When in a sentence a part is used to designate the whole or vice versa, it is the use of synecdoche.

जर दिलेल्या वाक्यात एखाद्या भागावरून पूर्ण वस्तूची, व्यक्तीची ठिकाणाची कल्पना येत असेल तर तेथे synecdoche असते.

**e.g.**

- 1) More hands should be employed.
- 2) Give us our daily bread.

## 16) Apostrophe –

When in a sentence a direct address is made to the dead, non-living objects, plants, animals, birds, absent persons, god etc. , it is the use of apostrophe.

जर दिलेल्या वाक्यात एखाद्या ठिज्जिव वस्तूला, मृत व्यक्तीला, वनस्पतींना, मानवेतर प्राण्यांना, पक्षांना, अनुपस्थित व्यक्तीला, देवाला उेशून विचार मांडलेले असतील तर तेथे apostrophe असते.

**e.g.**

- 1) O moon, give me moonlight.
- 2) O God, save me.

## 17) Tautology –

When in a sentence different words of same meaning are used for the sake of force, it is the use of tautology.

जर दिलेल्या वाक्यात एकाच अर्थाचे विविध शब्द वापरलेले असतील तर तेथे tautology असते.

**e.g.**

1) I have seen it with my own eyes.

2) I want to hear fairy tales and stories from him.

## 18) Irony –

When in a sentence there is a contrast between what is said and what is meant, or between appearance and reality, it is the use of irony.

जर दिलेल्या वाक्यात व्यंग दर्शविण्यासाठी किंवा उपहास करण्यासाठी परस्पर विरोधी विचार किंवा घटना एकत्र मांडलेल्या असतील तर तेथे irony असते.

**e.g.**

1) The Titanic was said to be unsinkable but sank on its first voyage.

2) Wisdom shall die with you.

3) He is thief but an honest man.

## 19) Pun –

When in a sentence a word is used with two meanings then there is use of pun.

जर दिलेल्या वाक्यात एखाद्या शब्दातून दोन दोन अर्थ निघत असतील तर तेथे pun असते.

**e.g.**

- 1) His knowledge of sound is not sound.
- 2) An ambassador is an honest man who lies abroad for the good of his country.

## **20) Interrogation –**

When a mere question is asked not for an answer but to put a point more effectively, it is called Interrogation.

जर दिलेल्या वाक्यात प्रश्न दिलेला असेल तर तेथे interrogation असते.

**e.g.**

- 1) Is this your attitude?
- 2) Can two and two ever make five?

## 21) Exclamation –

When in a sentence there is expression of strong feelings then there is use of exclamation.

जर दिलेल्या वाक्यात उद्गार दिलेला असेल तर तेथे exclamation असते.

**e.g.**

- 1) Now all has become history!
- 2) What a piece of work man is!

## 22) Metonymy –

When in a sentence there is association of two objects and one object is described as another, it is the use of metonymy.

जर दिलेल्या वाक्यात दोन वस्तूंमधील सहसंबंध दिलेला असेल आणि एका वस्तूला दुसरी वस्तूचे रूप दिलेले असेल तर तेथे metonymy असते.

**e.g.**

- 1) The pen is mightier than the sword.
- 2) How close he was to the golden crown.

## 23) Oxymoron

When in a sentence two words of opposite meanings of same person or thing are placed side by side then there is use of oxymoron.

जर एखाद्या वाक्यात एकाच व्यक्ती किंवा वस्तू विषयी दोन विरुद्ध अथवा शब्द दिलेले असतील तर तेथे oxymoron असते.

- 1) It's a open secret
- 2) She is Awfully pretty.

Please follow and like us:

 Follow

 Share

 Tweet

 Save